

# Der Begriff:

# Blende

Grosse Blendenzahl 8-22 = grosse Tiefenschärfe

Mittlere Blendenzahl 5-8 = normale bis mittlere Tiefenschärfe

kleine Blendenzahl 1.8-4.0 = kleine Tiefenschärfe

# **Der Begriff:** Verschlusszeit

Schneller Verschluss = einfrieren des Motivs – ab ca. 1:250sek.

Langsamer Verschluss = unschärfe des Motivs – ab ca. 1:100sek.

# Der Begriff:

# ISO

Kleine ISO Zahl (100) = kleine Empfindlichkeit des Sensors  
kein Bildrauschen – aber es braucht viel Licht (Sonne) Ideal = 100-ca.500 ISO

Grosse ISO Zahl (1600) = grosse Empfindlichkeit des Sensors  
Bildrauschen nimmt zu !! – Korrektur nur am Computer !!

# Der Begriff:

# Schärfentiefe



Schärfentiefe bedeutet:

Nur das Objekt ist scharf !!!

Vorder- und Hintergrund sind mehr oder Weniger verschwommen.

Grosse Öffnung  $f - 2.8 =$  Hintergrund verschwommen

Kleine Öffnung  $f - 11$  und mehr = Hintergrund schärfer

# Der Begriff: Autofokus



*Der Fokus ist auf dem Blatt und nicht auf dem Schneckenhaus*

***Autofokus bedeutet, dass die Kamera genau da die Schärfe nimmt, wo das kleine Einzelmessfeld im Sucher hinzeigt.***

***Entweder den Fokuspunkt speichern oder verschieben.***

***Beim Kontinuierlichen Messfeld sucht sich die Kamera immer der Näherliegende Punkt. Ideal bei der Verfolgung eines fliegenden Vogels oder Blumen im Wind.***

# Blumen - Pflanzen

Blumen und Pflanzen sind die Freunde jedes Naturfotografen. Sie können nicht flüchten und sind sogar am anderen Tag immer noch da – vielleicht nicht mehr in ihrer ganzen Pracht. Der einzige Problem könnte der Wind sein.

## Die Ausrüstung

*Ein Zoom- Teleobjektiv z.B.ca. 70-300 Lichtstark ist immer gut.*

*Ein Macro - Objektiv z.B.ca. 60-150*

Ein Dreibeinstativ oder ein Einbeinstativ oder eine ruhige Hand

## Die Einstellung

**Fokus:** *Mehrfeld, Einzelfeld, Mittel - Spottmessung, oder Mauell . Serienfeuer !!!*

**Belichtung:** *Mehrfeld, Mitten oder Spottmessung.*

**Verschlusszeit:** *1/250s- 1/2000s // Zeitautomatik*

**Blende:** *von 2.8 ... - (11) // Blendenautomatik, Achtung Tiefenschärfe !! Eher kl.Blende (gr.Zahl)!!*

**ISO:** *möglich Klein 100 und ISO-Automatik auf max 1600 einstellen*



D300s/ f-13/ 1-180sek./ 62mm/ ISO400/ BA/ MF



D750/ f-8/ 1-400sek./ 60mm Makro/ ISO 1000/ -1/3/ M/ EP

*Das war für mich ein Supertreffer !! – Ist es ein Buschwindröschen oder nicht?*



D750/ f-8/1-800sek./ 60mm(Makro)/ ISO 640/M7 Spot

*– Erst eine Anfrage beim NABU ergab, es ist ein Buschwindröschen aber sehr selten und ist in dieser Form leider nicht Fortpflanzfähig.  
So lernt man auch beim fotografieren vieles noch dazu*



D7200/ f7.1 / 1-250sek./ 30-300mm(200)/ ISO 100/ ZA/ MF

*Wie traumhaft schön doch auch einfache Blumen sein können . Achte auf die Freistellung im Hintergrund.*



*Es ist zwar nur ein Löwenzahn*



D7200/ f-7.1/ 1-400sek./ 18-200mm(200)/ ISO 200/ ZA/ MF

*Eine wilde Kamillenblüte mit einem Besucher - Die scharfe Blüte im unteren rechten Teil – Die Unscharfen bilden eine Diagonale im Bild.*



**Gleiches Bild** „vergrößert“ und isoliert



D7200/ f-9/ 1-800sek./ 150-600mm(380)/ ISO 320/ ZA

*Beachte: Spiegelung im Wasser*



D7200/ f-10/ 1-500sek./ 28-300mm(300)/ ISO 200/ BA/ MI

*Beachte: Spiegelung im Wasser*



D750/ f-8/ 1-320sek./ 20-300mm(27)/ ISO 100/ ZA/ EP

*Dank der mittleren Blende, geht die Schärfentiefe von der Blüte bis zum Stempel*



D750/ F-8/ 1-250sek./ 60mm Makro/ ISO 250/ ZA/ EP

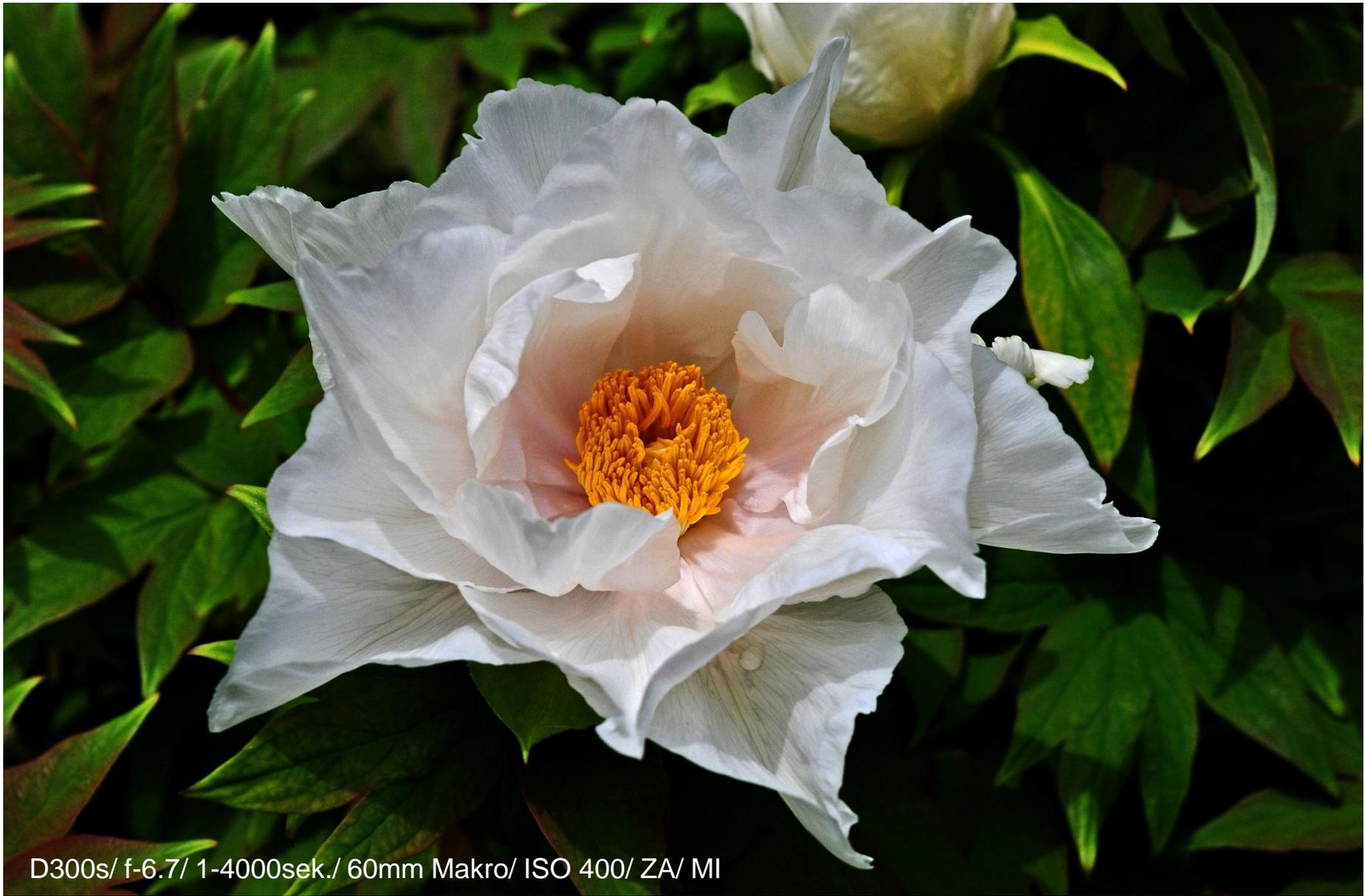
*Dank der mittleren Blende, geht die Schärfentiefe von der Blüte bis zum Stempel*



D750/ f-4/ 1-320sek./ 17-35mm(35)/ ISO 800/ ZA/ MF



D300s/ f-8/ 1-1000sek./ 28-300mm(85)/ ISO 450/ M/ MF



D300s/ f-6.7/ 1-4000sek./ 60mm Makro/ ISO 400/ ZA/ MI



D750/ f-4.5/ 1-125sek/ 17-35mm(17)/ ISO 100/ MF



D750/ f-8/1-800sek./ 17-35mm(35)/ ISO 200/ ZA/ MF



D750/ f-9/ 1-800sek./ -0.3EV/ 28-300mm(300) / ISO 1000/ M/ MI



D300s/ f-6.7/ 1-3000sek/ 60mm Makro(90)/ ISO 400/ ZA/ MI



D750/ f-6.3/ 1-1000/ 28-300mm(200)/ ISO 2200/ M/ MI



D750// f-5.6// 1:250sek.// ISO 450// 60mm// EP// ZA



D750// f-5.6// 1:250// ISO 280// 60mm// EP// ZA



D750// f-5.6// 1:250sek.// ISO 1100//60mm// EP// ZA



D750// f-56// 1: 200sek.// ISO 1600// 60mm//EP// ZA



D7200// f-5.6// 1:1000// ISO 100// 60mm// MF// BA



D7200// f-4// 1:320sek.// ISO 100// 50mm (75)// MF// ZA



D750// f-5.6// 1:250sek.// ISO 1600// 60mm// EP// ZA



D750// f-5.6// 1:250sek.// ISO 500// 60mm// EP// ZA



D750// f-3.5// 1:1000sek.//ISO 100// 60mm// EP// ZA



D750// f-5.6// 1:250sek.// ISO 450//60mm// EP//ZA



D7200// f-4.5// 1:400sek// ISO 100// 200 (300)// MF// ZA



D7200// f-4.5// 1:800sek.// ISO 100// 200mm (300)// MF// ZA



D7200// f-4.5// 1:500sek.// ISO 100// 125mm// MF// ZA



D7200// f-5.6// 1:400sek.// ISO 100// 200mm (300)// MF// ZA



D7200// f-2.8// 1:2000// ISO 125// 200 (300)// MF// ZA



D7200// f-2.8// 1:2000sek.// ISO 125// 165 mm// MF// ZA



D7200// f-3.2// 1:500sek.// ISO 125// 120mm//MF // ZA



D7200// f-3.2// 1:1250sek./ ISO 125// 200mm (300)// MF// ZA



D300s// f-6.3// 1:640sek.// ISO 200// 300mm (450)// M// M